

في هذا العدد : صور البرلمان المنحل وعضائه جميعا (انظر صفحتي ٩ و ٨)

المصور

العدد ٢٣

الجمعة ٢٧ مارس ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠٠ مليات



(صور مصورة الحاضر)

حفلة افتتاح البرلمان

حالة الملك يستمع لدولة زبور باشا رئيس مجلس الوزراء يلقي خطاب العرش

ترقب من الآن

ظهور

الحل

في أول إبريل

ان لعقلك عليك حفا . يجب أن تمشه
على الدوام . يجب أن تطامه على ما يجري في
أفطار العالم . يجب أن تحميه بما يقوله كبار
المفكرين وعظماء الادب .

فجعة الهلال تقفل اليك كي هذا . فهي
شيخ المجلات الادبية ولسان حال النهضة
العصرية يذاري فيها اعظم الكتاب واكرم
المفكرين وتقبل اليك احدث الاخبار عن سير
العلوم والفنون . فضلا عن اتقان في الطبع لا
يضاهيه اتقان واليك بعض ما تجده في العدد
الذي يصدر اول ابريل :

- حديث لسو الامير جيل طوسن عن
السيارات ومستقبلها في مصر
- مقال ل احمد زكي باشا عن اقب بك
وباشا وأصلهما وتاريخهما

- حديث عن المؤتمر الجغرافي القادم وكل
ما يتعلق به - مع سكرتير لجته

- ادب الفقايق بقلم الاستاذ سلامة موسى
- بين الشرق والغرب بقلم الدكتور طه

- حسن
- العلاج بشعر علاج بقلم الدكتور نفولا

- فياض
- قصة لاناول فرانس

- تحفة الربيع . قصيدة لطايبوس عبده
- مقالات أخرى عديدة في الادب

والاجتماع والعلم الخ . . .

هذا غير ابواب الهلال المألوفة المشحونة
بالفوائد العلمية والاجتماعية الخ . . .

التناشئين والمفكرين . هؤلاء اما انهم مجانين
فيظنون ان الناس تصدقهم واما انهم مجانين
فيظنون انهم كما يظنون ؟! والافاقولك في بائس
فقير . حقير . يخبرك بكل عظمة وكبرياء انه
« صيغ » في ادربا العام الماضي . . . وانه
سيميتف في ادربا هذا العام . وانه باع ثلثي
المحصول هذا العام وباني عنده خمسة آلاف
قنطار ؟! وان « سرايه » الجديدة كلفته عشرين
الفا فاذا أرسلت البوليس السري للبحث عن
السراي لم يظفر بالسراي ؟! وما قولك في دميم
قبيح . وجهه كالامضاء . يخبرك ان « فلان »
بنت فلان باشا انتحرت بسبب حجره وسده ؟!
وان فلان بنت فلان بك « مبتة » في هواه ؟!
وانه يريد المهاجرة من مصر لان جيئنا من
المفتونات المتنيات المفزمات بطارده من مكان
لمكان ؟! ؟!

ألا يستحق هذا الصنف الاعدام ؟!

.. ثم ما قولك في الصحفي الثرثار الذي يبدأ
بذكر تاريخ القضية المصرية بعد أن قتلت القضية
المصرية بجثا وخمسا وتحميصا ؟! والذي يكتب
عن النقطة الواحدة أربعة او خمسة اناهار ؟!
والذي لا يرحم القاري . ووقت القاري .
ومزاج القاري فيكرر . ويكرر . ويكرر ؟!
ألا يستحق هذا الاعدام ؟!

... ثم ما رأيك اخيراً في « الشباحين
المتحششين » . اولئك الذين يجلسون اليك في
اقمة وعظمة وشمعة يناقشونك . ويغاضونك .
ويظلمونك . ثم يطاردونك الى مجلس اسدقائك
فيعكرون عليك صفو الحديث . والى مائدتك
فيعكرون عليك صفو راحتك بعد طعامك . ثم
بعد ذلك يطلبون « الصدقة » . ثم بعد ذلك
يصبحون رغم أنك من اسدقائك الخالصين .
وجلسائك المقربين ؟! ؟!

ألا من يطارد هذه الاصناف فينقذنا من
تفاق العالم - وكذب التناش والمفكرين - وثرثرة
الصحفي - وحشمة الشباح ؟! ؟!
والله لو تم هذا لصفا الجو ، ورق المزاج ؟!
فككري اباطه المحامي

... تصورات ؟!

مرت عليكم بالطبيعة فترات طويلة . لذيدة .
صبحتم اناءها في عالم الخيال . خال في خالكم
تارة انكم ملوك وطوراً انكم امراء . وحيناً انكم
علماء . وحياناً انكم قواد . وساعة انكم زعماء
وساعات انكم تزدج للجهل والكمال ؟!

مرت علي انا ايضاً تلك الفترات الطويلة
اللديدة . ولكن مرت بجانبها فترات طويلة غير
لديدة . تصورت فيها اني شحاذ ؟! وفترات
تصورت فيها اني طريد شريد ؟! وفترات تصورت
فيها اني اتس خلق الله . . .

ولكن دعونا من فترات التصور البائس .
ونعالوا بنا ندرس فترات التصور السعيد ؟!

تصورت مرة انني أصبحت ملكاً . خضعت
لي اوربا وآسيا وافريقيا . أندرون ما هو أول
عزم عزمت عليه : هو أن آمر فوراً « باعدام »
الاصناف الآتية . بالترتيب الآتي :

١ - اللدلاء المنافقون

٢ - التناشون والمفكررون

٣ - الصحفيون الثرثارون

٤ - « الشباحون » المتحششون

ثم . انا عدو الاصناف السابقة بالترتيب
السابق :

... تصور امامك قطعاناً « شاهياً » زاهياً .
وجبة واسعة فضفاضة . وحمامة متسعة النطاق
منبسطة السلطان . وشالا من الكشمير يبتدىء
عند الرقبة وينتهي عند الركبة . ووجهاً حوله
ذقن بيضاء يظهر عليه الجلال والوقار . تصور
امامك تلك « الشركة » الموزعة « اسهمها » على
عناصر من الدين . والعلم . والاحترام . ثم تصور
بجانب هذا ان ذلك الكائن العظيم الجسيم الكريم
يسخر دينه لمصلحته . وعلمه لمنفعته . واحترامه
لنفسه وذاته . اذا هدد نافع . واذا رغب نافع
واذا وعد نافع . رأس ماله تفاق . وبضاعته
تفاق . وارباحه تفاق ؟!

ألا يستحق هذا الاعدام ؟!

... دعك من هذا وتعال معي الى « جوقة »

تحسين الوجه وتطويته

دفاع عنها

من الموضوعات التي يشاؤها الحديث وتختلف فيها الآراء كثيراً تحسين وجه السيدة وما ينشأ عنه من الضرر . واني أود أن أشغل جانباً من صفحة السيدات في مجلة المصور الزهراء لارد على بعض السيدات رتاً يدر السيدات طاعة وان لم أكن من اللواتي يتقن هذا الفن أو يتقن فيه الساعات الثمينة

فالمنددون بهذا العمل كثيرون وغريب أنك لتجد أكثرهم من قد تزوجوا سيدات لا يظهرن إلا عسنت . فهم يبتون حجبهم على أن التحسين مضر من الوجهين الصحي والاجتماعي فمن قال انه يمد مسام الجسم بحيث أنه لو ظل جسم طفل « بالكريم » ثم « بالبودة » وأحكم عليه لمات الطفل . الى قائل أنه يضي رونق الوجه فلا تظهر حمرة الخجل أو سفرة الخوف أو غيرها من المعاني التي تزيد الوجه الطبيعى جمالا . الى متطرف يتم التمسك باتفاق ساعات أمام المرأة يكرن فيها وجوههن الطقة بسد الاخرى ناقصات بفعلهن هذا جاهل الحقيقى

ليس منا من ينكر ما للجبال من الجاذبية والتأثير فهو يرفى الشعور ويرفعه الى حيث يتمتع بلذة ممنوية تشربها نحن عند ما نقف أمام جمال الطبيعة فنعلم أن ذلك الجبال هو الذي يحدث هذا الاحساس . لجبال الوجه جذير بأن يسترقنا أكثر من سواه لما يرافقه من صوت رخيم أو حديث لاذ أو حركات رشيقة أو ما تتطلع الى وجوده منه من صفات راقية وأخلاق سامية

كلنا يفضل الجلال الطبيعى على الصناعى ويتناول به . ولكن هل التحسين يكسب الوجه جمالا أم لا ؟

الجواب نظرياً لا . وأما عملياً فنعم ! نعم ان التحسين مع عدم الافراط يكسب الوجه جمالا . والدليل على ذلك ما تراه من التغيير في السيدة بعد التحسين وما تشرب به من الميل الى محادثتها والنظر اليها وأنت لا تدري أن ذلك الجاذب هو تحسين وجهها . فلو وجه الحسن يزيد الحديث طلاوة حتى أنك لتستمع الى الحديث

وأنت تشرب بلذة باطنية وتراقب حركات السيدة فتجدها رشيقة . ذلك لان التحسين المتدل يكسب الوجه غير الجميل حسناً

فا دامت السيدة تقدر اذا كانت حافلة أن تكتسب هذا الحسن من دون أن تكسو وجهها طبقات عديدة أو أن تنفق نصف نهارها أمام المرآة فلم لا تفعل ؟

ولا سيما ان التحسين من الامور التي ينحصر ضررها في الافراط وما من صفة لا يذهب الافراط بفضلها وينتقص جمالها (لى)

سرعة الطيور

لقد غلب الانسان الطبيعة في الطيران . فليس بين الطيور ما يمكنه ان تصل سرعته الى سرعة الطيارات . فقد أمكن بعض الطيارات ان تطير مسافة قصيرة بمتوسط ٢٠٥ اميال في الساعة . وقطعت المسافات الطويلة بمتوسط ١٨٠ ميلا في الساعة

وسرعة المير تختلف باختلاف أنواعها . فبذل سرعة الصقر وهو ينقض على الفريسة نحو ٦٢ ميلا في الساعة . اما في سائر طيراته فسرعته أقل من ذلك . وسرعة انقضا ٣٥ ميلا في الساعة ولكنها اذا طوردت ضاعفت هذه السرعة لمدة قصيرة . وكذلك الحجل

اما الطيور القواطع التي تهجر بلادها وترحل الى بلاد اخرى كذلك التي تترك افرقيا وتساغر عبر الافيانوس الى اميركا او تلك التي تسافر من اوربا الى افرقيا فان سرعتها بطيئة وهذا بالطبع هو ما ينتظر منها لأنها تبقى في الهواء أياماً لا تأكل ولا تشرب ولا تستريح . وهي مادة ترتفع الى تيارات الرياح العليا فتحملها الرياح الى الجمة التي تتجه اليها بمجهود قليل منها

دمع التجمع

وبذيل زهر العمل في غير روضه وتفرى سقام النأي حرقة موجه تناوبه صف الكروب وطوحت به غربة أدمت ولم تتورع فأتى بمرود الشمل غير مشدع ويعقب دمع العين دمع التجمع [فؤاد]

الاطفال والخوف

كثير من الامهات يزرعن الخوف فيلوب ابنهن وهم بعد في طراءة الطفولة فينشأوا وقد طبعوا بطابع الخوف فلا يتقدمون على أي عمل الا وهم حذرون وجلون . دع عنك ما ينالهم من الاضرار والاختطار في طفولتهم بسبب خوفهم فقد يعتاد بعض الامهات تخريف أطفالهن بالشرطي او العسكري فإذا بكى هدده بهما . وقد يحدث أن يخرج هذا الطفل فيضل طريقه فلا يستطيع لشدة خوفه ان يقرب من شرطي لكي يذله على الطريق

وبحسب أحيانا أن تخيف الام طفلها بالطبيب . فاذا مرض هذا الطفل وجاء الطبيب فزع منه أشد الفزع حتى ليتضاعف مرضه بسبب رعبه منه وبدلاً من أن يكون مجيء الطبيب داعياً الى ماقاته يكون سبباً في زيادة مرضه وكثيراً ما نذكر الام المزاويت لابنها وتخيفه بها . واكثر ما يكون هذا عندما يرفض الطفل أن ينام . والحقيقة انه لو رأت الام وقتاً معيناً لنوم الطفل لا ينيره امام فيه كل ليلة بلا حاجة الى تخوفه بالمفاريات . ولكن الامهات كثيراً ما يهددن هذا لواجب فيجعلن الطفل ينام ليلة في الساعة السابعة واخرى في الثامنة واخرى في العاشرة حتى يضطرون الى الاستعانة بالصبح والنول لكي ينعنه في الساعة التي يردنها . وخبر من ذلك تمييز وقت ينام فيه لا يتغير بمجيء ضيوف او غير ذلك

سوانح

من انقطعت آماله أصبح المارت له أملا قل لي من صدقك أقل لك من أنت البيت الذي تسكنه القوة لا يسكنه العقل ساعات الهناه دقائق وساعات الآلام أجيال الادب يكافك قليلا ويرقمك بين الناس كثيراً

اذا ظهرت الشمس ذاب الثلج والصقيع قرش في حبيبك خير من اثنين في بيتك تبذير الغني جنازة على الفقير

[حلمي ارمانبوس]

صحيفة الاولاد



زينا العدد الماضي من المصور بصورة الفتاة التي كسبت
جائزة الجمال بين البنات من عمر ٩ الى ١٥ سنوات وهذه
صورة الطفلة التي كسبت الجائزة الاولى بين الاطفال من
عمر ١ الى ٣ سنوات (تصوير هنريمان)



اصغر ملك في منافاه

تليت هنا صورة الملك اوتو ابن امبراطور النمساشارل
المتوفى أخيراً وهو يرى هنا مع اخوته أثناء اللعب .
فقد قضت عليه الظروف القاسية بالابتعاد عن وطنه
ولا ذنب له سوى انه ولد ابناً لامبراطور مخلوع

في بذلة العرس
أقامت جمعية الاتحاد
الاسرائيلي أخيراً بطنطا
حفلة راقصة بملابس
التنكر حضرها الكثيرون
من الوجوه والاعيان
وقد أعدت الجمعية جوائز
لمن يمتاز بلبس غريب
يستلفت النظر وقد نالت
هذه الجائزة كل من
الآنستين رينيه وسلين
(كرمي الخواجا ماير
بمحبوط) . ويرى القارئ
صورتهما الى اليسار . فقد
استلفتتا نظر الجمهور
بلبسهما الطريف وكانتا
موضع إعجاب الجميع
واستلظافهم



منافسة جديدة قد بدأت البنات زاحمن الاولاد في بيع الجرائد . وكل الدلائل
تدل على ان سيكون لمن شأن في هذا المقصار . ويظهر ان الجمهور يعطف عليهن عطفه
على كل جنس ضعيف فيقول ذلك الى رواج بضاعتين الامر الذي يجعل زملائهن
الباعة ينظرون اليهن بعين إعجاب عن الرضى . وقد أتينا بهذه المناسبة صورة
فردوس بنت المعلم علي الشرفاوي اول بائعة جرائد بطنطا أثناء قيامها بعملها



من هنا وهناك



أكبر رئيس لاسر دولة

في أوروبا جلة دوليات صغيرة ربما كان أصغرها هذه
الدولة الألمانية التي أوجدتها معاهدة فرساي : دولة
مدينة دنتزج الحرة . وهنا يرى القارئ صورة
رئيسها الدكتور سام الذي يمتاز بكبر جسمه

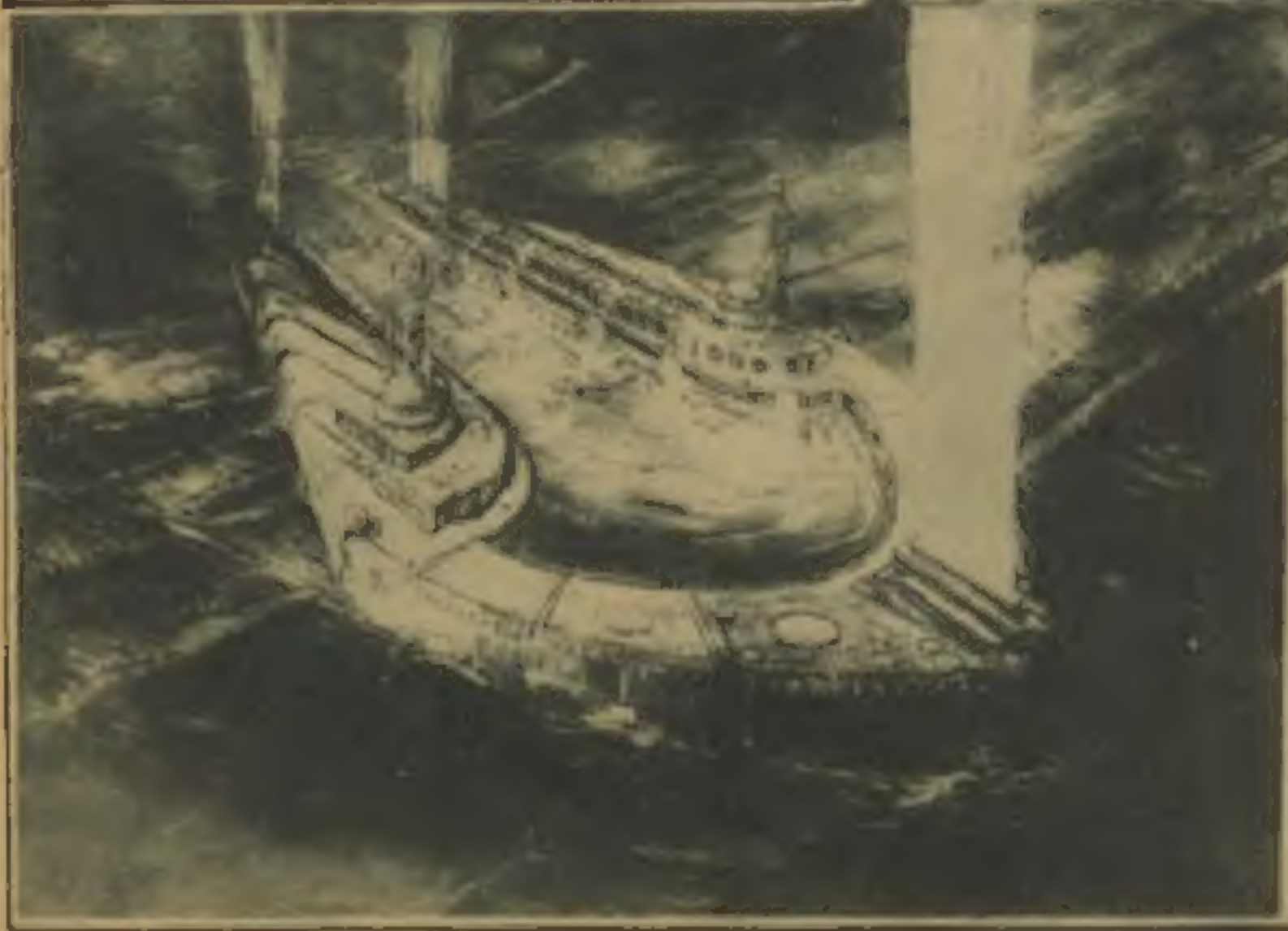


من أم الاختراعات التي هم استعمالها في الافطار الغريبة التقنون اللاسلكي
(الراديو) . فقد صار من أبسط الاشياء لديهم تركيب آتته في المنازل والتقاط
الاصوات التي تصدرها المحطات المختلفة لاستماع الاغاني او الخطب او المحاضرات .
ومن أغرب ما استعمل له الراديو اخيراً تعلم الشطرنج . ويرى القارئ أملاء اثنين
من غواة الشطرنج يستندان دروساً يلقيها عليهما اختصاصي ويلعبان تبعاً لذلك



باحت ألمانيا الشرا لاحدى دول اميركا طائرة كبيرة تطير وتسير في
اللاه فتطير بضع ساعات على سطحه . وهي تسير ١٢ راكباً وتقطع ١٨٠
كيلومتراً في الساعة أي بما يقرب على سرعة البواخر نحو ستة اضعاف .
تأمل أي انقلاب يحدثه تعبير هذه الملاحة

يلتظر ان تكثر الملاحة الجوية بين أوروبا واميركا في
المستقبل القريب . فقد اقترح بعض المهندسين بناء جزر كبيرة
طافية ثابتة في المحيط الاطلسي تكون بمثابة محطات تزل فيها
الطائرات وتزود منها ثم تطير . ويرى القارئ الى اليسار احدى
هذه الجزر وتعاود منها انوار منبشة هي بمثابة منارات
لهداية الطائرات



شواذ العادات

من عادة اليابانيين أنهم إذا ولد لهم طفل غرسوا له يوم ولادته شجرة فينمو الاثنان معا ولا تمس الشجرة يد الا عند اقتران ذلك المولود فاذا بلغ أشده وهما بمقد اقترانه قطعوا الشجرة وعهدوا بها الى نجار يصنع منها قطعة من أثاث المنزل يحافظ عليها الزوجان تذكراً لذلك الاقتران ١٠٠

ومن عادة الصينيين انه اذا احب شاب صيني فتاة ارسل اليها عربون محبته اوزتين فاذا قبلتهما صارت خطيبته والا فلا ١٠٠

ومن العادات التي لا تزال باقية حتى الآن في انجلترا ان اللورد او غيره من الاشراف اذا اجرم واقتضت جريمته ان يشد وثاقه يستبدل حبل القنب الذي يربطون به المحكوم عليه بحبل من الحرير ١٠٠

ومن عادة اللورد روبرتس القائد الانجليزي الشهير انه كان يرفض القسط جداً وقد دمي مرة الى حفلة فأجاب الطلب واكته ما لبث ان قام فجأة من مكانه وطلب السماح اليه بالذهاب متذرعاً بالحجج الواهية فتعجب الحاضرون من هذه المفاجأة الفرية ولكن كان في الحفلة احد اصدقائه المطلعين على ماداته وقد وقع نظره على قط بداخل المكان فأمر بإبعاده سراً فسكن روع اللورد وجلس مكانه

وبمكة كان فيكتور هيجو فقد قيل ان قريحته لا تنقد الا اذا اوجد في مكتبه قطين او اكثر وكان يثد ذلكا لميت القسط امامه ووثبت على اوراقه

[لويس مرفس]

رفع القبعة

ما هو سبب رفع القبعة بين الاقربى عند التحية ؟ لقد تساءلت احدى المجلات هذا السؤال واجابت بان الناس في المصور القديمة كانت لا يلبس منهم القبعة سوى الاحرار . اما العبيد فكانوا يضطرون الى ان يسيروا مكشوفى الرؤوس علامة على انهم يمد في العبودية . فكان الرجل اذا حيا رجلاً آخر واراد ان يخدمه رفع قبعته كانه يقر بأنه تحت تصرفه . وبقيت هذه العادة الى يومنا هذا

كلمات لنا بوليون العظيم

لا أعرف الا فونين لتحريك الرجال : الرغبة والرغبة . اما الحب فهو سفة وحماة وبه وجنون واما المداقة فهي اسم بلا معنى . هذا واني وثق انه ليس في الدنيا من يحبني او يخافني . فادامت لي الدولة والسلطان فليس اكثر من يدعون مودتي تزلماً وتعلماً فان وكنت ديمني اقتضوا من حولي . ألا فلندعن الرافة والرفة واللين للنساء اما الرجال فلا بد لهم من الصلابة والقسوة والصرامة اذا تعرضوا للحرب او السياسة

لا نجد عملاً من الاعمال المنظمة الدائمة نادماً عن الصدفة وانما تتأني تلك الاعمال من العبقرية وحسن التدبير

الرجل ثر الخالق والمرأة شعره
التفكير يحكم العالم

ما الانجليز الا تجاراً وكل مجدم في زوتهم كل ما كان في الحرب نافعا فهو جاز شرعي الافعال خير من الالفاظ والمبارات الواسطة الوحيدة لبقاء الفقير هي دوام

الاستقامة

الرجل الذي يعمل على احراز النصر والنجاح لا ترده من عزمه كلمة « مستحيل »
[ابراهيم شوقي محمود]

خيط الجراح

يخيط الجراح جرح المريض الذي تعمل له العملية بخيط من أغرب الخيوط . فانه يشترط فيه ثلاثة شروط وهي : المتانة والنعومة وامكان هضم الجسم الذي حوله له بعد الشفاء

وهذه الشروط توجد كلها في امعاء القط او امعاء النمل . وقد كانت أطباء الحرب يصنعون خيوطهم من امعاء القط . اما الآن فهذه الخيوط تصنع من امعاء الخراف ولا فرق بينها وبين امعاء القط سوى سهولة الحصول عليها وأوتار الكنبجة والودود تصنع ايضا من هذه الامعاء

ادارة « المصور » لا تتبع اعدادها الى الجمهور . بل قبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها لرسائل بعض الاعداد

مختارات
سلامة موسى

مصور مقالتي تيسر في العلوم والآداب والاجتماع حجم
في ٣٢٠ صفحة كبيرة - ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصر

عمرى انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد ٥

القصص الغريبة

قصة ٨٠ قصة مختلفة
الشرى والاسلوب
وتحليل يتكلم من المصور ، تنح في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستطاب الآفاق

يشمل ٢٤ قصة قديمة
مصورة منحت من شكل
وغيرت كل اسم الى الاجتماع
والحب والفتنة في لغة سهلة
من السهل للمتلل ثمنه ١٠ صاغ

الملافة فلسفة الناس

تأليف الدكتور
لغري طبيب الملك
والارام التليفي .
اول كتاب بحث طبيعة الرأه وشخصياتها ومركزها
الاقتصادي وتأثيرها على حياتها التليفي . يبع في ٩٠١
صفحة و ٥٠ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة الميزرية

تأليف
لغري
ومؤيد صور كلاس للفرنسي . هذا كتاب مهم يشرح بلادنا قديماً
هذا الكتاب التليفي في موزعة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تالينس

قوة مؤلفات التالينس
لغري تليفي وصف بلادنا في
أول صورها مع قصة ملحة
من قديمة كانت لغري ولغري قصة جال التالينس في الحب
وكفر عا سول . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ قروش و ٥ صاغ

القرآن

هذا في كتابه الخليل عليه
مستطاب الآفاق التليفي باللائك
للتعليم من اجل الآداب العصري
والاساليب التي ليس لها على الكتاب والشراف ليحاروا
روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ قروش و ٥ صاغ

سنانك كرام

هذا الاستاذ اعظم عبد الله
ومؤيد المصور الخليل . ثمنه
١٠ قروش والبريد ٣

غلا الاختلاف

وهو الكتاب
الوحيد في
موضوعه التاريخي
الشرقي مشتمل
على ما يفتقر اليه
بمصر من اسرار لغري الانشائية . تأليف الاستاذ تالينس
ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ قروش و ٥ صاغ
تطلب هذه الكتب قديمة من كل المكتبات او من

الطبعة العشرية

بشارع عتوى رقم ٥ بمصر

أمثال يابانية

إذا أردت أن تحبك النساء فابدأ ببذل المال
النساء اللواتي يذكرن لوحات الخازن
و «ماركات» البضائع يكن زوجات صالحات
تكبر المرأة بتقديم سقوها ولا سيما النساء
الجميلات

النساء كالجبال يجب أن ينظر إليهن الإنسان
من بعيد لئلا يمتنع بحسنهن
الرجال الذين لا يعرفون الخلق والاطراء
لا خوف عليهم من حب النساء
خير لك أن تمض لسانك من أن تداعب
امرأة بكلام ممتع

إذا سمعت أحد ممارسرة الزواج بطري فضائل
امرأة فتأكد أنها قبيحة المنظر
النساء اللواتي يبعثن عن الحرية يفقدن في
الغالب

النساء يعدين عادة بالنساء الشبهات بهن
النساء يفهمن الرجال ولكن لا يفهم النساء
الرجال

الرجل يضحك بقلبه أما المرأة فبفمها فقط
[مصطفى النجار]

ورود منشورة

خير شهادة يحملها الإنسان في حياته فرق
أخلاقه

عزة النفس أغنى من الذهب والفضة
ليس أقر للعين من القناعة

أسعد ساعات الحياة ما طرق الألم فيها باب
فؤادك لأنه بدء شعورك بوجودك

غضبك على الأيام منك وعليك . والأيام
معلم لا يرحم فاحرم نفسك بالصبر والرضا
اليد لا تمل العمل ولكنها تفقد

أشجع الناس من قام هوى نفسه وجبها
عن السقوط في هوة الدنبا

ما أنصر صر الأذكاء في أمة الغنباؤها
جهلاء

لا تطلب الشهرة ودعها تطلبك وإن لم
تجدك السعادة اليوم فانتظر لقاءها غداً
[محمد حسني عبدالله]

اياك

ومصادقة الأحمق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك
ومصادقة البخيل فإنه يبعد عنك أحوج
ما تكون إليه
ومصادقة الفاجر فإن ظاهره موافق باطنه
منافق

ومصادقة الكذاب فإنه يقرب اليك البعيد
ويبعد عنك القريب [شفيق تركي]

خير ما تعالاه

مطبوعات الهلال



ساعة أوميغا
لا تخل
أبداً

OMEGA



الاظافر المقلمة الجميلة - ضرورة اجتماعية

ان تقليم الاظافر وتجعلها كأنها من الصلابة بحيث ان كثر من كانوا يهملون اظافرهم او كانوا يضطرون
للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه الصلابة قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث أصبح كل رجل وامرأة
ينتظر أن تقع عليه صيود اصدقائه القادة لا يخطر له مثل هذا الاحمال

ولكن تتم عملية العناية باظافرك بكل سهولة
ولست في حاجة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالاطراف
فان تلك القطع الحشنة الصلبة من اطراف البشرة تزول
الآن بسهولة بلا قطع . يمكن ان تمس طرف مردحاط
بالظن [وهو موجود في كل طيلة] في زجاجة «كوتكس»
وتدهن به اطراف الاظافر . ثم اغسل يديك وعندئذ
يزول الزائد من الجلد قبل حافة الظفر مساه مستوية

لوازم تقليم بخسة قروش

CUTEX



ارسل هذا
الكوبون ومعه
قروش قروش
اليك على سبيل
الاعلان لوازم
كوتكس تكفي
لست مرات

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمر

مستودع بوسطة ٤٣٥ مصر

طيه بمجدون . قروش ثمن الطقم التبريدي من

لوازم كوتكس

الاسم

الشارع

المدينة

البرلمان



كان الاحتفال بافتتاح البرلمان من أبهى ما رأت العين فقد خرج
التي تقرر ان يمر بها موكب حضرة صاحب الجلالة الملك . وقد صعد
الى دار النيابة وكانت معهم موسيقى اورطهم وأعلامها . ولما انتهوا
وقد وصل الموكب في الساعة المباشرة تماماً وبعد أن استراح
فرقف الجميع اجلالا ودخل جلالة يقيمه أصحاب السمو الامراء
قربال البلاط . وبعد أن جلس جلالة الملك تفضل فاذن للاعضاء بالـ
فتلاها ثم سلمها جلالة الملك فتسلمها معالي كبير الامناء الذي سلمها
مشيماً بالتبجيل والاحترام وحاد الموكب الملكي الى سراي ماين
جميعاً - الديوخ والنواب - وهي من تصوير المسير ذولا (بشار)
غارجاً من سراي ماين . والى اليسار صورة الموكب عند
على مستقبله . ولم يكدهم عقد مجلس النواب





خرج الناس صباح الاثنين مبكرين وساروا جماعات الى الشوارع
صفت جنود الجيش المصري على طول الطريق من القصر الملكي
تصفت السادة الماهرة كان كل الادماء والمدعوين في مقاعد
اح جلاله الملك دخل معالي كبير الامناء ونادى « جلاله الملك »
اه فاصحاب الدولة والمصالي رئيس المؤتمر ورئيس الوزارة فالوزراء
اه بالجلوس ثم تقدم كبير الامناء فسلم خطبة العرش لدولة زيور باشا
ساها بدوره لدولة نسيم باشا ورئيس المؤتمر ثم خرج جلاله الملك
المرح وقفا فوق هذا الكلام سورة جميلة لاءضاء البرلمان
مارح قصر النيل (٣٤) والى بين هذا الكلام سورة الموكب الملكي
د وصوله الى دار النيابة وقد خرج جلاله الملك من المركبة مسلماً
وا اجتماعه الاول حتى صدر الامر بطله

المريض - اريد ان يراني طبيب آخر
[محمود زين الدين]

حسن النخلص

استعمل عمر بن الخطاب رجلاً من قريش على
حمل قبلفه عنه انه قال :

استقي شربة تروي عظامي
واسق بالله . مثلها ابن هشام
فأشخصه اليه وفطن القرشي فضم اليه يدا
آخر فلما مثل بين يديه قال : انت القائل :

استقي شربة تروي عظامي
قال نعم يا أمير المؤمنين فهلا ابلغك الواشي
ما بعده قال : ما الذي بعده قال :

عسلاً بارداً بماء خمام
انني لا احب شرب المدام
قال : الله الله . ارجع الى عملك
[كامل سليم البابا]

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير
بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد حرمنا
ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس
قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة

اتنا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية
وتجهيز الطلبة للعمل على درجة تناسب لدرجة
جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم :

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الافارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
سك النقار	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا
الذي يشرح لك ما يتوفى من ٣٠٠ علم واذكر
المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

لطائف وفكاهات

بين ام وابنها

ضربت سيدة ابنها ضرباً مؤلماً جعلته يبكي
فقال الولد : كم انت قاسية يا امي
الام : ألم تسمع بالمثل القائل : من احبك
ابكاك
الولد : اذن كم انا آسف يا ماما لانه ليس في
امكاني ان اظهر محبتي لك
[جاك شدودي]

حدان ثاني

معلم - من منكم يأتي بنا بمثال لحيوان من
ذوات الاربع
تلميذ - حصان
المعلم - احسنت وانت يا بديع قل لنا مثالا آخر
تلميذ آخر بعد سكوت طويل - حصان ثاني
[عبد الله محمد المهين]

جواب مسكت

دخل احد مفتشي تذاكر - سكة حديد الحكومة
بديوان في الدرجة الثانية وكان جميع الموجودين
به من موظفي المصلحة فبادر احد المفتش بقوله :
ملكش عيش هنا
فاجاب المفتش من غوره وبسرعة (وانا كان
موش سائل)
[حامد اليشوي]

امال دي سكة خشب ؟؟

وكب فلاح قطار ترام فجاء الكساري فطلب
من الفلاح تذكرة فأعطاه التذكرة التي كانت
في يده فقال الكساري في الحال :
دي تذكرة (سكة حديد)
فقال الفلاح على الفور : امال دي سكة
خشب ؟؟
[سيد احمد]

« ام نيه »

ركبت امرأة في احد القطارات ولم تقطع
تذكرة لها فجلست بجانب رجل في الدرجة الثانية
فلما جاء الكساري وطلب التذكرة من الرجل
فاجاب « ابوزيه » وطلب من المرأة ايضاً التذكرة
فاجابت « ام نيه » [رشاد والطوخي]

احسن القبعات

اعتادت سيدة اكراه زوجها على الاسراف
في شراء حاجات تزينها فخرجت معه يوماً لتريض
ومرراً بحانوت تباع فيه القبعات فوقفت امام
الحانوت تفحص برغبة واشتياق ما عرض وراء
الزجاج ثم قالت لزوجها :
- اية قبعة تمجيك من هذه القبعات جميعها ؟
- القبعة التي على رأسك فليس لها مثيل هنا
[احمد ابو النور]

الوالد وابنه

الوالد - يا بني اركب عربة اذا امطرت عليك
السماه وانت مائى في الشارع
حسن - ممماً وطاعة يا والدي
وبعد ساعة تقريباً اتى حسن الى المنزل
ونياه مبتلة من ماء المطر
الوالد - ألم اقل لك اذا امطرت فاركب عربة ؟
حسن - نعم يا والدي ركبت عربة ولكن
جلست بجانب الربيجي
[عوض الله جرجس]

على وشك

كانت سيدة جميلة نازلة من منزلها ولايسة
شيشب فأراد احد الناس ان ينزلها فقال لها
نازلة على فين يا هانم بالشيشب . فقالت له : على
وشك
[عبد الحليم فطين]

متسع للقشطة

الزوج - هل سألت بائع اللبن يا عزيزتي عن
السبب في عدم احتواء اللبن على قشطة ؟
الزوجة - نعم وقد تبين لي انه رجل امين
فقد اجابني انه يحب دائماً ان يوفي الكيل لربائه
الى ان يقطع الاناء فلا يكون هناك متسع للقشطة
[محمد صبيحي عبد الهادي]

الطبيب والمريض

الطبيب (للمريض) - انك مريض جداً أيتها
السيد ولا تؤاخذني اذا سألتك عن تريد أن
براك فانك على شفا الموت

الجمال عند العرب

ثالث العرب : يستحسن في المرأة طول أربعة - وهي أطرافها وقامتها وشعرها وعقها وقصر أربعة - يديها وأرجلها ولسانها وعينها (والمراد بهذا انصر المعنوي أي أنها لا تذر مال زوجها ، ولا تخرج من بيتها ، ولا تستطيل بلسانها ، ولا تطمع بعينها)

وبياض أربعة - لونها وفرفرها ونفرتها وبياض عينيها

وسواد أربعة - اهدابها وحاجبها وعينها وشعرها

وحمرة أربعة - لسانها وخذها وشفتيها وسمة أربعة - حبيتها وحاجبها وسدرها

وصفر أربعة - فها ومنخرها ومنفذ أذنها وقدمها

تذليل فيك أفر يقيا

تذلل القيلة في الهند وتركب وتحر الأتقل . ولكن القيلة في افريقيا لا تزال متوحشة تأوي إلى الغابات ولا تصاد الا لاجل أنيابها

والعرب ان القدماء كانوا يذللون القيل لافريقي وقد كان لهنينال امير قرامحنه اسطبل

يسع ٥٠٠ فيل وعندما سار بجيشه الى رومية عن طريق اسبانيا وفرنسا اخذ معه ٥٠ فيلا مات منها ٣٧ فيلا لشدة البرد فوق جبال الالب وشدة وعورتها

وقد دلت صحف الاوربية اخيراً ان في افريقيا قد تمكوا من استئناس ١٢ فيلا واضواها على حمل الانتقال وجرها في تلك البلاد

التاجر ورثة البيت

شيراً ما تشكو ربات البيوت من ارتفاع الاتان وتذهب شكواهن هباء لا قيمة له لان التاجر يصر على الثمن الذي يبيع به وهو يعرف أنه يبيع حاجات لا يستغني عنها الناس . ولكن نساء جمهورية تشكوسلوفاكيا قد ابتكرن طريقة هزمن بها التاجر هزيمة منكرة . فانهن ألغن عصبة تدمي « عصبة المستنفدين » لها فروع في جميع أنحاء البلاد ولكل امرأة الحق في الاشتراك اذا دفعت في العام ٦ مليات فقط

وهذه العصبة تقرر الاتان وتخبر الفروع بالتلفون مما يحدث من التغير زيادة او نقصاً . والنساء في جميع أنحاء البلاد على السير على قرارات العصبة وكل تاجر يخالف هذه القرارات لا يند من يبيعه شيء

محازن

حمودة عمر مرزوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦
العبوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧
مبيع جميع اصناف الديفاتور
رابر
اصواف

مفروشات
بياضات
من أجود الاصناف
بالجملة والقطاعي بأعمال لا تقبل مزاحمة

شركة
لجمال ديفيك وسلاستها عليك باستعمال
الديفاتور

أعلى اصناف الكحل ومكفول حازم الضرر
يبيع على ستة ألوان في جميع المحلات
الادوية والاشدوع السور
عبد الدين مصر



إذا كان
في طيبة في أي مكان
من بين أسرار

أسرار
شيرة

زودوا مصرى اسرام في دوايكه كل يوم

الزوداء المومبون
وعلى البيع بالجملة في اسكندرية

احتفال النواب الوفديين

بتكريم سعد زغلول باشا

أقام السوپ و نيدوخ الوفديون يوم السبت
 لماضي حفلة شائعة في فندق سميراميس لتكريم
 صاحب الدولة سعد زغلول باشا . وقد تلقى رجال
 الفندق بزينة القاعة الكبرى التي أعدت لهذا
 الاحتفال فكانت زينة تأخذ بالابصار ونصبوا
 طاولتين الى جانب القاعة على مقربة من مائدة
 سعد باشا صديقه . وبعد ان تناول الحاضرون
 ما لذ به وابتعد من المهرى مقدمة ايهام وشى
 لمهياً ثم أقيمت هاتان الصورتان حبيباً
 « لمصور » ثم التي كن من محمود بيدي بك
 العصف في خمس الشيوخ وعي ايوب بك اعصو
 في مجلس النواب حضبة تناسب المقام ثم قام
 سعد باشا والتى خطبة سياسية - طيرة الثمان
 وفي الصورة السفلى منظر عمومي للاحتفال
 الى ان هذا الكلام صورة مائدة سعد باشا





عمره ٩٧ سنة زوج ٢٧ مرة
هو عيسى محمد العربي الحنفي في قصر الجرك بالإسكندرية طلق من عدة
قصبة امرأة السابعة والثلاثين بحجة أنه شعر منها . وهو يحمل عدد اولاده
بالضبط لكنه يرجع اليهم يزهدون على الحنين اكبرهم كمال عمه ٧٠ سنة
وأصغرهم طرفة عمرها ٣ سنوات . ولا يزال عيسى عازماً على كمال قواه
الطبية والجسدية وهو يفتخر بقوة وبطشه ولا يمتنع عن الزواج مانع . كما
يقول - وغضلاً عن ذلك كله فهو مدين للمطروبات الروحية ! فكيف يظل
ذلك الميازة ؟

عادات باريس

من أهم المسائل التي تشغل بال الحلفاء في الوقت الحاضر مسألة السلامة .
وقد عرضت ألمانيا أخيراً على الحلفاء ميثاقاً للسلامة تضمنه كل من ألمانيا وفرنسا
والبحر والبلجيكا وإيطاليا وتضمن فيه هذه القول باعتراف محدودها كإيرستيا
معاهدة فرساي وتضمن فيه لألمانيا ألا تنسحب على حدود فرنسا أو بلجيكا فكذا
فلت حق الدول الأربع الفاضلة في البقاء أن تحاربها بالاعتداء . ومع أن
الحلفاء هذه هذا الميثاق سالماً لأن يكون أساساً
لحل مسألة السلامة لم ترتضه فرنسا لأنها تريد ميثاقاً
يضمن حدود بلجيكا بولونيا وتشيكوسلوفاكيا وقد
اجتمع أخيراً للشرق تشيكران وديس الوزلة البريطانية
بالسيو هرو وديس الوزارة الفرنسية في باريس
مماثلة بهذا الأمر . وري التاري في الصورة التي
ألى اليسار للسيو هرو في الوسط وإلى يمينه للشرق
تشيكران وإلى يمينه للسيو بريان أحد أنطاب السياسة
الفرنسية



هذه صورة الخلفة التي أديها حضرة صاحب العزة أحمد بك عزمي مدير الاوقاف
المخصوصية الملكية بقوله التابعة للجمهورية اليونانية لحضرة صاحب العزة حسن بك
مقرر قنصل مصر بقوله المنقول لمسيليا قبل نقل القنصلية المصرية من قوله الى سالونيك



محمد بلقا عبد الرزاق
الحب ابو جرج



محمد الغريبي باشا
نائب سلاوط



عبد الحليم النسي
نائب الزقازيق

الزوجة بالثمن

يقول ص. الاجتماع ان الزوجة كانت قديماً
تباع وتشتري وان المهر الذي يدفع للآن دليل
هذه المسارمة القديمة . وقد أنتم منذ مدة قريبة
في نورمندا احد اقاليم فرنسا قانون كان يقضي
بان الزوجة ملك الزوج له ان يتصرف بها كما يشاء
حتى لو اراد ان يبيعها .
ولا تزال المرأة تباع عند المسح في افريقيا .
فمن الزوجة في اوغندا ست ابر وبضعة
خراطيش . ومنها عند الكفرة في جنوب افريقيا
يتراوح بين ثورين وعشرة اثور . اما عند التار
في آسيا فتمتسا يساوي وزنها من الزبدة او السمن .
اما في مكسيكا فان والد القنا . يطلب ما بين فرس
واحد الى ١٢ فرماً

هل تعلم ؟

ان الفيران لا تحب رائحة الصناعات
وان قد تحمل النحلة رائحة طيراتها ما يعادل
وزنها اربع مرات
وان الدم يجري في القلب بسرعة ٧ أميال في الثانية
وان في اسبانيا اربع مليون شحاذ
وان في بلدة نيويورك ما يربى على ٧٥٠ رجلا
يمدون من اصحاب الملايين
وان اقصى سرعة حمام الزاجل ٤٦٠ ميل في الساعة
وان اول ساعة جيب قد اخترعت سنة ١٤٠٠
وان اكبر مكان للاستحمام في العالم يوجد في
(فينا) ويسع ١٥٠٠ شخص
وانه كان للابوم الثاني ابراطور المانيا السابق
٧٣ قلعة خصوصية
وان اكبر مرصع في العالم هو نيترو اوروبا
الباريزية ومساحته ثلاث فدادين
وان لكل يوم من ايام الشهر اسم مخصوص
عند الفرس
وان عدد الفصور التي كانت لامبراطور المانيا
٦٠ قصراً
وان الفرنسيين اشتهروا من بين الامم باكل
الضفادع
وان بقصر الفاتيكان « قصر البابا » ١١
الف غرفة
وان ٣٥ كاتباً مخصوصون لقراءة رسائل البابا
[عبيد اسكندر وسعيد الفمراوي]

كيف يعلمون

حيلة لاستلغات الانظار

بينما كان الناس يتزهون على ضفة بحيرة في
مدينة شيكاغو جاء رجل والى بنفسه في البحيرة
واخذ يستنثيث ثم غاص الى قعر البحيرة فتجمع
الناس وزل عشرون رجلاً ليخلصوه من الغرق
وبينا هم يفتشون عنه اذ رجع الى سطح الماء
مستلقياً على ظهره وعلى صدره لوح كتب عليه
الاعلان الآتي بحروف ضخمة : « لا يوجد
احسن من بلورات الكيس وشركاه »
[ابراهيم احمد جوده]

حقائق

ان فرس البحر (سيد قشطه) يأكل ٢٠٠
أقة طعام كل يوم
وان اطول ملوك اوربا هو البرت الاول
ملك البلجيكي
وان اقصر الملوك هو ملك ايطاليا
وان اوراق البنكنوت استعملت في الصين
منذ ٤٠٠٠ سنة
وان ضرب المنزة في سويسره بعد جريمة
وانه يمكن حمل مدينة بها ٥٠٠٠٠ منزل ذات
حجم معقول من احجار هرم الجيزة الاكبر
وان العرب هم اول اناس من استخرجوا السيرة
[محمد اسماعيل جيلاط]



ان حجم انبوبة عجينة
الاسنان ليس يدل دائماً على
ما تحويه من العناصر الفعالة . فان العجينة
المضاف اليها ماء تظهر كبيرة الحجم ولكن تستفيد
منها كمية عظيمة للماء . ول الى النتيجة المطلوبة

ان عجينة كولينوس للاسنان مركزة جداً وليس فيها الا
العناصر الضرورية . ويمكن استعمالها مدة طويلة فان الانبوبة الواحدة
تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice
KOLYNOS

م . اسا طبيب الاسنان

بفارع المناخ بمهارة ديفس براين امام البث
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور
أظهره من امانة في المعاملة واتقان في العمل
والفن . فهو يعمل ملقم الاسنان بحيث يركب على
الحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يتطلب
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور منى احمد

طبيب تشخيص البهلال الأحمر الشباني بآبقا
لخصائص الامراض الباطنية والسرد ومسالك البول
المباركة بأول شارع عظيم في
من ٣ - ٨ بته الظهر تليفون ٢١٠٣٤

أكلت البشر

منذ مدة ضبط بوليس ألمانيا رجلاً منها
يقتل الصبيان وأكلهم ونين من التحقيق أنه
كان يغري هؤلاء النساء بالمجيء إلى بيته لكي
يعطيهن خبزاً فإذا دخلوا قتلهم وأخذ في طبخ
لحمهم . وقد ذكرت حوادث كثيرة أكل فيها
الناس لحوم البشر كالجاعات التي كانت تحصل في
مصر عقب انخفاض النيل وكحوادث جنوح
السفن وضلالتهم في البحر وتغاد الموت منها . وآخر
ما ذكر من هذا القبيل حادثة سنة ١٨٨٤ عندما
سالت سفينة انجليزية فتأمّر البحارة على واحد
منهم فقتلوه وأكلوه

وبعض المتوحشين كان ولا يزال يأكل لحوم
البشر لا لغرض التغذية كأنها طعام مادي وإنما
لأغراض شبيهة دينية . فهم إذا قتلوا قبيلة معادية
سددوا إلى القلوب أو العين البشرية فأكلوها
اعتقاداً منهم بأن يكسبوا بذلك شجاعة العدو .
ومنهم بالطبع من يأكل اللحم البشري عند
الغضب والمجاعة كما يفعل المنتمدينون . وكثير
منهم أيضاً يأكل المسنين والمرضى من الرجال
والنساء

ويؤخذ من كلام الرحالة كلافييل أن اللحم
البشري يختلف طراوة وخشونة باختلاف العمر .
فقد ذكر أنه في سنة ١٨٨٤ زار جزائر المراكش
فوجد أن أحد الرؤساء أكل جثته فسأله هل
استساغ طعمها فأجاب بإشارة تدل على الاستمزاز
ولا شك في أن هذه الحمة المكيئة كانت عجوزاً

«الهلال»

رفيق كل ادب وادبية

الأطفال ورعاية الطبية

الدكتور أحمد طاهر من جامع أورقا

شارع عبد العزيز ٧٠-٩٤

١٠-١٢ ص ٦-٥



اطلبوا في كل مكان

لوسيون واسانس

ما بشرك الميزاة

سيك فام قيم

Ce que femme veut

رايحنها منعشة

موضوعة في زجاجات جميلة ذات أشكال متنوعة هي الزئذيرة
الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحل الشهير

جيهله فزير في باريس

اطلبوا أيضاً

رايحكز الحركية

لوسيون نيتس

لوسيون بالبنفسج القوي

الزجل العمومي فكورمايه . شارع قواد الأول نمرة ١٠٠ اسكندرية

ترجل السيدات

في العالم حركة نسائية ترمي الى تحرير المرأة من القيود التي رسفت تحتها اجيالاً ومساواتها بالرجل في الحقوق والواجبات . ولئن امتدحنا هذه الحركة وتبيننا لها انتشاراً في الشرق حيث المرأة لا تزال مهضومة الحقوق فالتا لا نرضى ان يبلغ الامر ببعضهن الى التشبه بالرجل في كل شيء حتى في مظاهره الخارجية . فلما خلقت لتكون امرأة ويجب ان تظل كذلك مميزة عن الرجل ومساوية له في آن واحد . وقد اثبتنا في هذه الصفحة صور بعض الفتيات ممن تعبين بالرجال في اللبس والحركات : يرى القارى الى عين الكلام صورة الآتية هو يتذكر الرياضة المعروفة اثناء اللعب وقد لبست بذلة لا تختلف في شيء عن بذلة الرجال . وتشبهت بها كثيرات من اخواتها فترى الى اليسار صورة سيدة ممسكة بأدوات لعب التنس فتكاد

لا تميزها عن الرجل سواء في اللبس او الحركة . وتحت الكلام الى اليمين صورة الممثلة المعروفة ماك موري وهي بلباس الرجال والى اليسار صورة آتية انجليزية قد قامت شعرها ووضعت باقة ولبست نظارة مقلدة في ذلك لباساً خاصاً لطلبة احدى جامعات انجلترا



ولم تفلح القيمة لكبار الكتاب ومشاعير الادباء . فلا تدع هلال ابريل يموتك
والمفاتيح والديمة عن مطالبته . يظهر في اول كل شهر حافلاً بلواضيع الفيدة
ذكر ان الهلال شيع الحلات الادبية ولسان حال التهمزة المصرية لا غنى لكل

